

Skiču konkursa “Sienas gleznojums” nolikums

1. Konkursa organizētājs – Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūra “Rēzeknes Kultūras un Tūrisma centrs”.

1.1. Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūras “Rēzeknes Kultūras un Tūrisma centrs” juridiskā adrese – Atbrīvošanas aleja 93, Rēzekne, LV-4601, reģ.nr. 90009923415, tālr. 64607672, e-pasts kultur@rezekne.lv.

1.2. Organizētāja kontaktpersona: Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūras “Rēzeknes Kultūras un Tūrisma centrs” direktora p.i. Kristīne Kokoreviča, mob.nr. 29505666, e-pasts: kristine.kokorevica@rezekne.lv.

2. Konkursa mērķis ir Rēzeknes pilsētvides pilnveidošana, izmantojot dažādus vizuālos elementus.

2.1. Uzdevumi:

2.1.1. Izveidot dzīvojamās ēkas fasādes gleznojumu.

2.1.2. Rosināt jaunu, kvalitatīvu mākslas darbu tapšanu, veicinot Latvijas mākslinieku radošo aktivitāti.

2.1.3. Veicināt rēzekniešu piederības sajūtas stiprināšanu.

3. Plānotais sasniedzamais rezultāts pēc konkursa.

3.1. No iesniegtajām skicēm tiks izvēlēts viens veiksmīgākais vizuālais risinājums lielformāta fasādes gleznojumam. Gleznojumam nav noteiktas tematikas.

3.2. Finansiāli atbalstīta mākslinieku darbība, piešķirot naudas balvu labāko skiču autoriem.

4. Skiču konkursa dalībnieki.

4.1. Konkursā var piedalīties fiziskas un juridiskas personas.

4.2. Dalībniekam jābūt profesionālam māksliniekam vai mākslas studentam. Vienlīdzīga punktu skaita gadījumā priekšroka tiks dota pretendentam ar pieredzi lielformāta mākslas darbu gleznošanā.

4.3. Viens dalībnieks drīkst iesniegt konkursam neierobežotu skaitu skiču ēkas fasādes apgleznošanai.

5. Skiču vizuālie risinājumi ietver šādus nosacījumus:

5.1. oriģināli konkrētajai vietai piemēroti lielformāta mākslas darbi;

5.2. fasādes gleznojumam jāiekļaujas Rēzeknes pilsētvidē;

5.3. gleznojumam jābūt izpildāmam ar fasādes krāsām uz iepriekš sagatavotas (apmestas, krāsotas) virsmas.

6. Fasādes atrašanās vieta

6.1. Sienas gleznojumam paredzēta sienas fasāde Atbrīvošanas alejā 111, Rēzeknē, sienas fasādes foto pielikumā (1.pielikums).

6.2. Sienas fasādes izmēri – augstums ~ 15m, platums ~ 12m.

7. Konkursa darbu saturs un noformējums

7.1. Sienas fasādes gleznojuma skice (A3 formātā) jebkurā vizuālās mākslas tehnikā.

7.2. Sienas fasādes gleznojuma vizualizācija uz fasādes.

7.3. Sienas gleznojuma idejas paskaidrojuma raksts brīvā formā, sasaiste ar Rēzeknes pilsētu.

7.4. Sienas gleznojumam izmantojamo materiālu apraksts (instrumenti, krāsas utt.).

7.5. Plānotās gleznojuma izpildes izmaksas (tāme brīvā formā, ietver visas plānotās izmaksu pozīcijas).

8. Konkursa darbu iesniegšana

8.1. Pieteikuma dokumenti jāiesniedz slēgtā aploksnē uz kuras ir izdarītas šādas atzīmes: saņēmēja nosaukums, iesniedzēja nosaukums (fiziskai personai – vārds, uzvārds), adrese, kontaktinformācija norāde: „**Pieteikums dalībai konkursā “Sienas gleznojums”**”.

8.2. Pieteikuma dokumenti jā sagatavo latviešu valodā, datorsalikumā, lapām jābūt sanumurētām vienotā numerācijā, caurauklotām vienotā dokumentu paketē.

8.3. Konkursa pieteikumi ir jāiesniedz personīgi Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūras “Rēzeknes Kultūras un Tūrisma centrs” 349.kab., Pils ielā 4, Rēzeknē vai nosūtīt pa pastu uz augstāk minēto adresi. Gala termiņš – 2020.gada 23.augusts plkst.15.00 (pasta zīmogs 23.08.2020.). Jautājumu un neskaidrību gadījumā sazināties ar Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūras “Rēzeknes Kultūras un Tūrisma centrs” direktora p.i. Kristīni Kokoreviču, mob.nr. 29505666, e-pasts: kristine.kokorevica@rezekne.lv.

8.4. Darbu iesniegšanas laiks ir no 2020.gada 23.jūlija līdz 2020.gada 23.augustam.

9. Konkursa darbu vērtēšana

9.1. Konkursa darbu vērtēšanu veic Rēzeknes pilsētas domes Kultūras komisija, pieaicinot dzīvojamās mājas atbrīvošanas alejā 111, Rēzeknē nozīmēto pārstāvi un Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskolas pārstāvjus.

9.2. Skiču vērtēšana notiek vienā kārtā.

9.3. Iesniegtās skices tiek vērtētas atbilstoši šādiem vērtēšanas kritērijiem:

9.3.1. Idejas oriģinalitāte (1-5punkti);

9.3.2. Piemērotība Rēzeknes pilsētvidei un konkrētai vietai (1-5p.);

9.3.3. Gleznojuma vizuālā pievilcība (1-5p.);

9.3.4. Idejas/satura paskaidrojuma raksts (1-3p.);

9.3.5. Izmantojamo materiālu apraksts (1-3p.);

9.3.6. Plānotās gleznojuma izmaksas (1-3p.).

9.3.7. Skiču saturiskais pamatojums un idejas atbilstība 5.punktā noteiktajiem nosacījumiem;

9.3.8. skiču izstrādes kvalitāte un noformējuma atbilstība 7.punktā noteiktajām prasībām;

9.3.9. skiču piemērotība lielformāta fasāžu gleznojumiem.

9.4. Balvu fonds sastāda 300 EUR. Prēmija pirmajai vietai ir 150 EUR, prēmija otrajai vietai ir 100 EUR, trešajai – 50 EUR. Summas norādītas pēc normatīvajos aktos noteikto obligāto maksājumu veikšanas.

9.5. Par darbu realizācijas kārtību un termiņiem vienojas individuāli ar labākā darba autoru.

10. Konkursa rezultātu paziņošana

Darbu vērtēšanas komisija sazināsies individuāli ar labākās skices autoru, kā arī rezultāti tiks publicēti Rēzeknes pilsētas domes mājas lapā www.rezekne.lv.

11. Izvēlētā darba realizācija

11.1. Darbs, kas saņēmis pirmās vietas prēmiju, jārealizē par Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūras "Rēzeknes Kultūras un Tūrisma centrs" līdzekļiem 2020.gada augustā - septembrī.

11.2. Par realizācijas kārtību un termiņiem Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūra "Rēzeknes Kultūras un Tūrisma centrs" vienojas ar konkursa uzvarētāju, noslēdzot Autoratlīdzības līgumu.

12. Autoru tiesības un pienākumi

12.1. Autoriem ir tiesības atsaukt vai labot darbu pirms iesniegšanas termiņa beigām.

12.2. Slēdzot autoratlīdzības līgumu, iesniedzējs īpašuma tiesības uz skici nodod Rēzeknes pilsētas pašvaldības aģentūrai "Rēzeknes Kultūras un Tūrisma centrs", kā arī atļauj tās realizēšanu uz fasādes Rēzeknē.

12.3. Autoram ir tiesības pašam veikt gleznojumu vai organizēt izpildes grupu.

12.4. Autors, kurš iesniedz skici (skices) konkursam, piekrīt šī nolikuma noteikumiem un apstiprina autortiesības uz konkrēto darbu (darbiem).

12.5. Konkursa organizētājiem ir tiesības pagarināt konkursa termiņu, ja nav iespējams izvērtēt un izvēlēties labākos darbus.

12.6. Nepieciešamības gadījumā Konkursa organizētājiem ir tiesības aicināt un autoram ir pienākums veikt izmaiņas skicēs.